

# Créathon Start Digital

## 1. Définition du thème

Notre responsable :

- Charlotte : 0498/23.13.52

⇒ **Pollution liée au numérique (pas de papier donc plus écolo ? non, car consomme beaucoup !)**

## 2. Séquentiel pédagogique

Nom de l'équipe ? **e-Péd@**

Intitulé du module ?

« *Debunker tes idées préconçues : « le numérique ne pollue pas !? » »*

**Problématique ?** Indiquez la problématique choisie à travers la question « **Comment pourrions-nous sensibiliser/conscientiser les demandeurs d'emploi à l'impact environnemental des usages du numérique (qui est souvent considéré comme plus écologique que ses équivalents physiques) ? Et comment leur donner les clés pour réduire cet impact ?** »

**Contexte ?** Décrivez le/les constats qui vous ont amenés à choisir cette problématique

**Déroulé :**

**Thèmes (4) :**

- Streaming (vidéo, audio, résolution) vs téléchargement vs DVD
- Cloud gaming vs console+jeu
- Email (avec et sans pièce jointe)/message chat vs lettre (facteur distance)
- Stockage (en ligne, en local) vs impression + archivage (facteur temps)

**Et** Guide des bonnes pratiques/pistes de solution (= conclusion)

**Objectifs pédagogiques ?** Au terme de ce module, les utilisateurs seront capables de ...

<b>Durée module</b> 5' à 10'	<b>Public</b> Demandeur d'emploi en grande fracture numérique
---------------------------------	------------------------------------------------------------------

**Outils :**

**Digistep** pour passer d'une étape à l'autre.

## Intro : vidéo

### 4 activités DIFFERENTES :

- Vidéo LearningApps ([L'impact environnemental du numérique \(learningapps.org\)](https://www.learningapps.org/)) + quizz
- Learning app/H5P (image pairing) : associer image/icône avec les facteurs polluants
- Découverte des étapes de la production d'une photo
- Mots-croisé (H5P) avec liste des réponses (appariement)

### Conclusion :

Synthèse + astuces pour une utilisation responsable du numérique

### Pour aller plus loin :

<https://www.youtube.com/watch?v=64EHipxEh9c>

<https://www.greenpeace.fr/la-pollution-numerique/> : explication des différents types de pollution et propositions de quelques solutions.

<https://lacreativeboutique.com/email-vs-courrier-papier-quel-est-le-choix-developpement-durable/>

<https://laconsciencedesetudiants.fr/2020/05/09/et-si-nos-emails-polluaient-plus-que-l'impression-papier/>

<https://www.lafabriqueecologique.fr/papier-vs-numerique-un-match-ecologique-en-realite-serre/>

### Retours sur nos outils/méthodes/etc :

- 4 thèmes : couvre des activités de loisirs (jeux et film/vidéo) et administratifs (mails et stockage) ; couvre des activités du quotidien.
- Activités différentes qui répondent aux différents profils d'apprenants
- Rester positivement perçu (~~culpabilisation~~)
- Moment de synthèse grâce à la conclusion

### Déroulé

Timing	Objectifs	Activités	Contenus	Ressources références
3'	Prendre connaissance de la problématique.	Introduction : que sais-tu de la pollution numérique ?	Vidéo introductive à la problématique + questions sur celle-ci.	<a href="https://www.learningapps.org/">L'impact environnemental du numérique (learningapps.org)</a>
2'	Se rendre compte que l'empreinte carbone du	H5P choisir l'image	3 exercices H5P	<a href="#">Streaming</a> : <a href="#">quelles émissions de CO2</a> et

	streaming est supérieure à l'heure actuelle à celle des supports physiques.			<a href="https://www.bfmtv.com/tech/vie-numerique/pour-quoi-la-musique-en-streaming-est-bien-plus-polluante-que-les-cd_AN-201904100117.html">consommation d'énergie ? (notre-planete.info) https://www.bfmtv.com/tech/vie-numerique/pour-quoi-la-musique-en-streaming-est-bien-plus-polluante-que-les-cd_AN-201904100117.html</a>
2'	Montrer que l'impression d'une photo comporte plus d'étapes numériques qu'on pourrait l'imaginer.	Act. 2 : Stockage de données vs impression	Découverte cliquer sur zone de texte.	
2'	Apprendre l'impact d'un email et le comparer avec celui d'une lettre à la poste.	Act. 3 : Email vs Lettre		<a href="http://hellocarbo.com">Quelle est l'empreinte carbone d'un mail reçu et envoyé ? - Carbo (hellocarbo.com)</a>
3'	Comprendre que le numérique n'est pas plus écologique ou vert que le support physique. Comprendre cependant qu'il ne faut pas le diaboliser mais plutôt en faire un	Conclusion : Que choisir ? Quels comportements adopter pour un usage responsable du numérique ?	Série de synthèses visuelles en lien avec la problématique.	<a href="http://gpvfrance.fr">Les cycles de vie du papier et du numérique - 1 2021   GPV (gpvfrance.fr)</a>

	usage responsable tel qu'on le ferait avec d'autres objets polluants.			
--	-----------------------------------------------------------------------	--	--	--